交泰韻

交泰韻序

余少從塾兒遊。讀半邊字。長而耻之。積韻家書無慮數十。浩浩茫茫。未知所入也。萬曆甲戌、得同年雷侍御慕菴而問之。侍御日日談。余聵聵聽。竟不了了。侍

御曰、此等子音也。須熟讀括歌
月餘。舌與俱化。自可得聲。余畏
難而止。癸未告沐、三年林臥、恍
若有得。丙戌春、遊京國、聞天寧
上座慕溯者、精聲律。往叩之。渠
訑訑自負。曰、難言難言。余曰、第

言之。安知無可言者。渠云、公舉似余舉一(歌)字。曰、此用何切。渠調之、曰、此係見母喉音居何切。居經堅歌。余曰、韻是居何矣。而余疑焉。喉音見母當是宮清。而韻謂角清。居羣母當是羽清。韻

亦謂見母角清。居當是君涓。而韻謂經堅。歌經堅。而何與掀。且歌陰平而何陽平。胡以相切耶渠曰、相沿如此。莫知其然。公欲何切。余曰、宜格阿切。渠思之。色喜曰、極是。格亦見母。喉音。而居

猶近羽居不如格若阿則經堅矣極是余又舉直貞二字曰此切何字渠調之曰此係澄母齒音直陳壓稱余曰非也汝不誤而韻誤也韻切呈直本質母寧年韻讀爲澄母陳壓也澄母則

入遲矣。入有遲音乎。渠云、公切何字。余曰、如韻。直貞當切征。若欲切呈。非持盈不可。持亦澄母。盈是陽平。不更切乎。渠大噱。應聲曰、更是。更是問公是何法門。余曰、我無法門。信口便是法門。

問公何師。余曰、婦人孺子。皆吾師也。因與談陰陽。竟日。渠憮然曰、平生苦心三十年。自謂深得七音三十六母之精。十三門十六攝之妙。而公更簡徑明切。我學非耶。曰、汝學非非非。而韻學諸

家相沿祖洸而莫敢異。轉相羽翼。互衍宗牒。則非矣。我且直之。夫聲出於天。而字從之。率然自然。人無毫與。我天聲汝人聲也。我求近。而汝求諸遠。我取易。而汝取諸難也。我索一。而汝索諸

萬。我得之不思。而汝得之熟誦也。我重陰陽。而汝不論陰陽。我反切分平上去入。而汝不問平上去入也。安得同。問亦有同乎。曰、不同非天也。與汝談、百慮耳。而致則一。汝之七音。三十六母。

十三門。十六攝。皆余所不問而自相脗符者也不爾。則歌呈兩字。汝不我然矣。安得不同。余自是欲筆以成書。頗宦冗、未能、丁酉歸來、病、又未能、垂然老矣。癸卯夏、檢一字數日不得。觸我宿

心煜煜不可終日溽暑挑燈夜分搦管家人曰病矣盍息諸余曰惟病乃不息愈病愈不息也我亡而此道亦亡幸一息存畢此管蠡蓋自五月至八月而凡例總目始脫稿矣全書雖不具

而無一體不括凡例中無一字出於總目外觀者持此以衡諸家而心目自豁然矣韻名交泰、以上下呼應也義在例中茲不贅及

旹

萬曆癸卯中元日抱獨居士寧
陵呂坤書

交泰韻序終

交泰韻凡例

寧陵呂　坤著　正言

海陽胡正心　仝參

如皐冒起宗訂　正行

一明本旨此書反切與舊全殊大都舊反切從等字來得子聲又尋母聲得子母又念經堅何其勞也此韻所切即婦人孺子田夫僕僮南蠻北狄纔拈

一字爲題徹頭徹尾一韻無不暗合不須一一指教不須一瞬尋思十人齊切一口齊呼不後不先

十呼俱同葢天然本是如此何假人爲而人以作爲扭之心力俱費而字纔彷彿安得如此韻脗合又於見溪羣疑丁顛人然分毫不相悖耶余於序中既詳而復云云此是關捩恐學者不注目潛心耳

一辨體裁天聲用天地子母四字爲例始於平爲天終於入爲地平韻用入爲子地氣上交入韻用平爲子天氣下交地天泰母是平上去入順而下行

子是入上去平。逆而上行。亦地天泰。故謂之交泰

韻切用兩字切一字。以上字爲子。下字爲母。母一

而已。子入人殊。子定音。母定聲。子分別字之七音。

母會同字之一體。母者一韻之舟。子者一韻之舵。

子有淸濁。母有陰陽。余非好立門戶。不如此則不

得聲氣之元矣。

一辨子聲。切字之體。二字切一聲。凡平聲字二切皆

以平聲。上聲字二切皆以上聲。去聲字二切皆以

去聲入聲字一切皆以入聲此精切妥當毫髮不爽之正聲也而勢不能緣字不全備故體遂紛雜如東韻內平聲同字徒紅切龍字盧紅切非二平聲乎而東字德紅切蒙字莫紅切是上字皆入聲也上聲蠓字母總切籠字丑勇切非一上聲乎而琫字邊孔切恐字丘隴切是上字皆平聲也去聲頌字似用切誇字去仲切非二去聲乎而俑字許用切惷字丑用切是上字皆上聲也入聲卜字博

木切。木字莫卜切。非二入聲乎。而牘字杜谷切。畜字許六切。祝字之六切。是上字平上去皆通用也。但取音近。不問平仄。其亂已久。予每病之。今改正使音與聲協。一泒順呼。如東字篤翁切。董字堵蓊切。凍字杜瓮切。篤字東屋切。平聲先急促而後悠長。故平聲以入予切。入聲先悠長而後急促。故入聲以平予切。蓋余明互平入二字以成交泰一體。至於第二字必用兩上。第三字必用兩去。則確乎

其不可易也。

一辨母字陰陽之切。天地懸絕。其切一差。其字失真。平聲如東韻。同字徒紅切是已。而通字他紅切。是陰用陽母。仍讀如同矣。通宜改他翁切爲是。入聲如陌韻。釋字施隻切是已。而石字裳隻切。是陽母陰母。仍讀如釋矣。石宜改裳直切爲是。至於質韻之勿爲陰。拂爲陽。而勿以文拂切。拂以敷勿切。是陰陽交錯。尤不照管。余上下兼訂。不敢分毫紊亂。

審音者詳之。

一定首領四聲一轉。即以一轉四字爲韻頭而領韻豈患無字哉。且如東字領平。董字領上。凍字領去。篤字領入。東董凍篤何等明白。乃相沿領韻。則以東董送屋至於聲頭領聲。却是公孔貢穀。即曰分清濁七音。公爲角清。拱亦角清。貢亦角清。穀亦角清。若以公拱貢穀領聲。不更痛快耶。此等混亂。最惑心目。余於韻頭聲頭。皆以一律改正。便於初學。

一辨通用○中原雅音有入作平聲○入作上聲去聲○諸家亦亦所不廢蓋假借而非作真也○余於反切叶字亦嘗用之○如且字無平聲調時口中須說切且惹字無平聲調時口中須說熱惹○但可借口調聲○不可落筆作韻○至於平聲上去無字者當讀上則○左上角讀去則○右上角所謂叶空聲者雖有疑似之音○不敢妄用一字○

一辨反切○反切二字有兩義無兩用如東字可謂之

德紅反。亦可謂之德紅切。但其取意。不可不知。上字屬音。既審七音。又辨清濁。反復調弄於齒舌之間。故謂之翻。翻反同此音毫釐不可差。差則非此類字矣。故舊韻屬翻者。平上去入。雖亂用之。而七音清濁。未嘗敢亂。下字屬聲。聲須切近。不切近則非切矣。

一辨五音。昔人分別五音。以舌居中爲宮。以口開張爲商。舌縮却爲角。舌拄齒爲徵。撮口取爲羽。此顯

然有據者也乃集成以經堅爲角因煙爲羽賔邊爲宮精箋爲商可乎玉篇以影曉匣喻屬宮而韻會乃屬羽玉篇以幫滂並明非敷奉微屬羽而韻會以屬宮集成又以影曉屬宮匣喻屬羽敷奉屬羽邦滂並明屬宮非微二字屬徵以此衆訟誰能決之此猶粗者至於集成七音一本韻會如東韻之宗商清音悤商次清音中次商清音充次商次清音嵩商次清次音悤次商次清次音從商濁音

松。商次濁音。崇。次商濁音。漫。次商次濁音蕭韻之部。次商次濁次音七音皆分清濁濁又分七音。如此分别。當必有見但繭絲牛毛之繁細毫忽纖秋之微茲。即使極精巳屬不急況以一人之口吻齊千萬人之喉舌以一方之音聲叶五方之誦讀此是彼非誰主誰從故正韻一切不用七音清濁。可謂正大光明簡切痛快矣余論五音一以舌居中歌爲準至於序字止分陰陽不論宮商如細考

宮商清濁自有韻會及集成在著述各有體裁不必盡同也

一辨分合凡一韻之字須平入不相矛盾則分合始不牽強余於舊韻當分當合者有四例焉○第一例聲調本同而分爲兩韻者甚爲無謂僻同室離居情甞完聚如屑韻以訐結爲母葉韻亦以訐結爲母且先銑羨屑鹽琰豔葉俱是同類又屑韻之結鐵哲設噎轍節切與葉韻之劫帖讋攝枼輒接

妻字音多同分之無謂今合先鹽爲一韻如質韻以訖爲母緝韻亦以訖爲母且眞軫震質侵寑沁緝俱是同類又質韻之吉乞一肸壁失秩栗與緝韻之急泣揖吸戢濕執立字音多同分之無謂今合眞侵爲一韻轄韻以戛怛爲母合韻亦以戛怛爲母且山韻之閑限莧轄覃韻之咸豏陷洽更無分別又轄韻之札軋察牽瞎劼與合韻之劄押甬狎呷恰字音多同分之無謂今合山覃爲一韻○

第二例字有正屬而附於非類者最爲強合辟棄家寄籍理當復業如(覃)韻之閤榼磁蛤欲令盍七字與曷韻俱屬曷怛旦寒旱漢曷甘感紺閤俱是同類昔混入覃今改歸曷(支)韻之悲本屬媯母詩云我心傷悲迨及公子同歸豈不懷歸我心傷悲可證矣今集成并入支韻今改歸灰之杯第三例入本不同因平聲相近而收爲一韻者譬鄰郡土田互有攙雜必須地歸各疆方於賦役爲便舊

韻眞文魂原分爲三集成乃合爲一余考眞軫震
質屬訖母文吻問勿魂渾混忽屬殺母入既不同
平何可合今以眞仍獨用而合文魂爲一韻舊韻
庚青蒸原分爲三集成亦合爲一余考庚梗更格
屬訐結母青請倩七蒸整正隻屬吉訖母入既不
同平何可合況庚韻又以京領韻尤爲欠妥今合
庚青蒸三韻而細分之庚仍獨用而合青蒸爲青
韻舊韻文微魚齊每韻皆不清楚如支之雞嫣齊

之雜圭微之雜歸魚虞之雜鉏模甚爲混亂今集成宗正韻皆已改正然有未盡者余以中原雅音正之如前伊奚摘知屬鷄母咨雌私詞將齋皆母不宜並入支韻今改咨雌私詞差師慈兒爲皆母者爲支韻前入齊支之脂鴟眵施尸詩遲時韻支故韻會篇目將此十字亦屬鷄母殊非中韻今改入皆母並屬支另爲支韻其支中之奇伊奚夷知摛馳紕皮糜霏肥十二字本與齊之全韻俱屬鷄

母。今將十二字並入齊仍爲齊韻○第四例有異平同入者其入字聲韻相通難以隔絕併異父同母兄弟雖不同氣亦謂同胞如(東)韻翁瑜宂斥(文)韻文吻問勿同屬穀母聲既相通且(屋)韻[illegible]穀酷熇郁蔟匊篤朒卜撲與勿韻之骨窟忽欝矜橘突訥不孛字字相同又如(真)韻眞軫震質與(蒸)韻星省性錫同屬訖母聲既相通且質韻之吉秩疾失悉實叱栗一聑與錫韻之亟陟即識息食粉力弋

凡例

歷字字相同古韻平入各載不聯四聲故六朝以前二入往往通用畧唐而後雖古詩亦不同押以不同平故耳今於寒韻寒罕翰曷與陽韻陽養漾藥二入聲亦相近中間如曷韻之渴喝濶撥奪跋末鉢撥遏與藥韻之恪鶴廓博鐸泊薄縛作索亦相同但曷屬曷母藥屬脚母先韻先銑霰屑與庚韻庚梗更格二入聲亦相近中間無一字相同又屑屬許母格屬額母與曷藥尤爲有間六朝以

前間有通用似太寬矣近代古詩一宗沈韻第四例全不相通而詞家猶通之存此以備古今之一體

一辨音韻音者聲之主宮商角徵羽是已聲者音之成二字反切爲一字平上去入是已韻者音聲將盡之餘響韻正則聲音俱正韻轉則聲音俱轉故韻最爲緊要欲其正不欲其轉即以眼前口頭語明之如序立二字本是徐預力一四字而長聲呼

之若唱序立業則爲序列是業者立之轉韻一轉遂成列字矣又如開門二字本是克哀没文四字而長聲呼之若唱開門安則爲開聲是安者門之轉韻一轉遂成聲字矣至於詞有腔有調長短疾徐抑揚高下曰腔腔以全曲全篇爲名調以悲憐歡欣淫佚雅樸爲名腔在詞之內調在詞之外皆括乎聲韻而有之學者不可不知

一字有雙切有單切就身切者單切也欲雙切而不

可得者也但不得用本字須借同聲者代之如韻會牛字疑尤切牛尤同聲代之猶可若伽字求伽切直用本字則欠分曉矣

一音有五牙舌脣齒喉後增半齒半舌爲七音惟是鼻音古今不載或問何以辨之余曰辨鼻讀字不明者便是鼻音鼻音者宮清也

一辨字義蒼頡所作五百四十字其文多簡此字母也後有兩合者如金重爲鍾弓身爲躬之類有三

合者三市爲𣫞三鹿爲麤之類有四合者四甲爲𠦪音搽四口爲㗊音亞之類至於分一爲二之字大都未聞如白虎通解君字(君)者群也群下之歸心也豈君字自群中分來乎解君爲群已爲無味又云群下之歸心則君字竟落空處矣若云群者君也群必有君羊善群一羊行群羊從故群從君不亦可乎(暴)字說文云從日從出從廾從米徐鍇解云姦僞之人競濕穀以要利將糶必先日暴之廾者

以手推聚反覆之意迂鄙支誕甚爲可笑大抵篆變而隷隷變而楷多非作者本意將之何害而說文類多牽附韻會引以爲宗不曾改正余老矣必有正者姑識之以待

一辨平入韻會古今稱精矣然宗沈韻不敢異同如以山韻之單灘壇難餐蓋闌七聲收之寒韻寒入曷山韻入煞何可收也又以先韻之元袁鴛暄鞬軒刪韻之翻煩並收文韻入聲懸絕如此而平可

亂收乎此誤不細今正之

一辨主客作字之始一字止於一聲止於一義止於一用自聲律詞賦之家出以字就聲以義强字而聲始多矣始收者若辨其主賓刪其押叶豈致一身無定主之根一字止於一書自省事及多事之人出或從簡便或尚繁奇而形始多矣始收者若定其點畫字字從正韻如六書正譌之規豈致對面不識自家之識吳才老又以叶押作韻補夫叶

押可爲定韻哉騶虞首章虞音牙末章虞叶紅此朱子之誤也吁嗟麟兮三章亦可作三叶乎余欲除經史原有兩聲三聲者存之其餘押叶通用不分古今悉不收錄

一辨陰陽古今之有聲無字者甚多泛常盼巳如反切用一陽聲而無字則用陰字叶陽聲用一陰聲而無字則用陽字叶陰聲謂之𠆸聲或曰何謂陰陽曰凡字之飄揚平順爲陰折抑降下爲陽或曰陽

聲當揚陰聲當抑令云云得無誤乎曰陰體下而上行陽體上而下行如欲深談甚非急務且道陰吟兩字陰字陰乎吟字陰乎陰字既爲陰則吟字屬陽矣央陽兩字陽字陽乎央字陽乎陽字既爲陽則央字屬陰矣故經史但言陰陽未有言陽陰者今舉數字以見例如東韻烘洪怱從雍容穹窮凶雄充崇訌蓬風馮則陰陽兩足者也若翁〇空〇中〇則有陰而無陽如用陽字作切則將翁空

中（音亂）其下以叶陽聲○籠○農○蒙則有陽而無陰如用陰字作切則將籠農蒙（[illegible]）其上以叶陰聲諸韻倣此或曰中原音韻謂入無陰陽余曰何嘗無也每韻姑舉一二三如東入之篤讀叔孰卜僕眞入之一逸吉及卽集寒入之博薄彁活掇奪刪入之瞎轄八拔發𢇛先入之節截設舌結傑陽入之惡愕諕學作昨庚入之責宅德特百白青入之昔席的狄隻直皆有陰陽但陽入難叶纔叶陽便是

平聲。今套陽平陰入陰平陽入。凡六十五㧗韻。反切甚難。除凵冂之外。又用別聲。又兼他韻并叶此㧗韻使之與切耳。觀者毋謂例之不一云。

精檢閱。韻學只宜面談口授。手示心惟。書之紙上。使難分明。而況聰明才辨者。以一覩十行之川敢。此爭毫辨絲之者。其不塗墨翻地覆說時寬者幾希。所願先將凡例字字分明。弗明弗措。次將總目聲聲認識。弗識弗措。則迎刃破竹矣。

一辨定切(支)(齊)(魚)(模)(皆)(灰)(蕭)(豪)(歌)(麻)(遮)(尤)此十二聲。沈韻無入及考切韻指南所入未嘗不叶余未必盡從蓋隨反切爲變通耳仍用入爲陰文刻於本聲之下謂之賠切其無字與借字者則空之後必有既無入聲當作平切之說者平聲本是正切但須用定子定母方有把捉不蹈從前雜亂難明之病庶於初學一見了然如(齊)韻則用衣爲母眞韻平聲爲子切(妻)親衣(奚)欣衣(知)眞衣(凝)嗔衣(非)芬衣(批)賓衣(鷄)今衣

齊(衣茨)西(衣辛)如(魚)韻。則用迓爲母。東韻平聲爲子。切居(迓弓)區(迓穹)虛(迓凶)疽(迓蹤)須(迓松)如(穠)韻則用烏爲母。東韻平聲作子切租(烏宗)孤(烏公)呼(烏烘)盧(烏籠)都(烏東)初(烏衝)穌(烏蘇)鋪(烏烹)諸韻放此。叠平切平入切入如鶴鳴子和謂之同聲相應。入切平平切入如蟬首尾應謂之同氣相求。有得此理則河圖洛書大衍太玄無不一以貫之矣。

一辨字號。凡一字皆用二字作切。上字爲(子)下字爲

母凡一字謂之**字**如東字是也東冬凍蝀冬不拘多寡謂之一**聲**如支止至三聲全東董動篤四聲全謂之一**調**調者調也一毫不類便不調適東凡三十五聲謂之一**韻**凡一調之中陰陽平不同而上去同者謂之一**仄**音只有平仄入三聲上去爲仄又平居首入居尾上去居中又謂之中聲本韻不叶而寄於他韻之末者謂之外附本聲不叶而寄居本韻之末者謂之內附原在兩韻今合一韻

不敢遽合而註於本聲之下曰同其切三字四字皆○者丹也一字单○者借也空○無字者缺也字角半○者叶也此類須有分別庶幾觀者不誤

一合中聲平入原有陰陽上去原無陰陽如東崱烘哄烘熇洪澒哄斛烘紅者平之陰陽熇斛者入之陰陽自當換字中間上去二聲亦有陰陽耶乃換哄烘為澒哄此四字者同聲平異聲平使此兩聲而異雖師曠不能況字又不足矯強混亂可乎即

使字足如真韻之因隱印一寅引徿逸隱印與引
徿何分而必須更換耶其來自蒙古字韻便巳如
斯余不能辨夫字既有餘更換不妨集成遂泒許
多字隨隱印又泒許多字隨引徿是使一聲爲兩
聲矣此猶不妨遂使學者謂隱印從因是一聲引
徿從寅又一聲凡隱印之類皆屬隱印凡引徿之
類皆屬引徿其亂撥心目豈細故哉余於平入異
而上去同者係聲母則並出止用一般字樣如因

引印一寅引印逸係散聲則陰部上去既有至陽部上去則不塡如烘嗊哄熇洪嗊哄舼洪中不塡嗊哄止塡云中同烘切亦有上去入俱同者如穹恐恐麴穹止青　穹字上去入不塡止書云下同穹切諸韻放此其餘如隱引俱收　上聲印胤俱收一去聲諸韻放此

一辨五方有天地來便有水土有水土來便有聲氣東南土薄水浮其人輕清其音浮纖引收多婉緩

之氣西北土厚水深其人重樸其音直濁出發多勁急之氣中原當南北之間際清濁之會故宋製中原雅音合南北之偏酌五方之聲而一折衷於中原謂河洛不南不北當天地之中為聲氣之萃我朝正韻皆取裁焉周氏德清高安人也力詆沈約極服中原余以為約亦不必詆也渠生江左首倡韻宗彼固囿於風土即以鄉所耳聞幼所傳習定為聲律又借三百篇以為依據梁陳而後詩科

漸與逮至隋唐益重詩學當將尊沈韻如今之米註難李杜　代人豪不敢分毫馳騁王制故也至今千有餘年不止詩家不出範圍而字音亦宗反切豈無通儒博士狃於自古相因而莫之敢動迎近代關西劉鑑作切韻指南維揚章黼作韻學集成苦心極力博采深覽誰不精細終不脫沿作習心是以切音未必明妥余渺見陋聞豈能嘗前人萬一聊鳴一得以俟後之君子

一辨清濁娉偏頻便一音也輕重同與撇刑賢一音也輕重同以至因煙銀言身羶神禪輕牽樂虔靚千秦前嗔延陳纏汀天廷田芬番墳煩皆以陰陽分清濁而不言輕重豈陰清而陽濁乎愚謂為央為清京江在清濁之間輕羌為濁民賑為清賓邊在清濁之間娉偏為濁盎分清濁當以輕重不當以陰陽如以陰陽乎則崩邦清矣而烹滂亦屬清可乎神禪濁矣而人然亦屬濁可乎且字分清濁

與清濁之間可矣。愈細愈淆。愈淆愈病。愚見與昔人大相鑿枘非敢好奇也。崇朴復古之君子當必有辨

一押叶例。押者聲義不近而強使同押壓也。今之押解犯人皆強服之意。叶者音韻相類而因與合叶協也。五行志叶用五紀。周禮詳卿上刑日皆和之意。押叶當有二例而久不分矣。三百篇半押半叶。如關雎二章服叶蒲北。三章友叶羽已。聲義不近。

皆押也不可謂之叶若采叶此禮不出徵音芼叶

邀不出商音音相類鵲巢首章居叶姬御反居與

據迂與御韻相類皆叶也吳才老不分通謂之叶

朱元晦因之今不敢變學者當知此義耳

一轉聲例轉聲不出音不出韻只在平上去入轉以

相叶如中原韻中入作平上作平去作平義本相

同但轉其聲以叶韻古轉聲如敎敎看看善善坐

坐之類俗轉聲如哥本平聲北俗單呼一字則作

上聲從大二數至九皆呼作平聲至十又作去聲
姐本上聲单呼一字則作上聲從大二數至九皆
呼作平聲至十又作去聲總之主聲依然不動客
聲任其轉移古聲相沿已久不分訛正遂作兩音
俗聲只是方言但可作歌曲門號難入冠裳文字
矣
一定譜式字有一韻重出四聲各出者最不便於檢
閱今上去入之闕字者不得已而重一字以備四

聲其不缺者決不重出止於正音衆所熟識者爲主聲主聲分註之下附載幾音其分註以(形)(聲)(義)三例分之一(形)形者字之點畫形體會例先篆次楷次從次當作次或作次俗作次誤作次通作次皆非二(聲)聲者字之音聲如平上去入某切某切之類三(義)義者字之取義釋文訓詁之類如厭字五聲(平)音煙久也詩厭厭夜飲(上)音眼閉藏也大學見君子而後厭然(去)音燕惡也史記衆所厭惡

又煩倦漢書反覆不厭又棄絕也論語天厭之(入)音葉溼也詩厭浥行露又(入)音押即壓字鎮服也又禮記死而不弔者三畏厭溺史記不厭衆心如此則查一字即盡一字之平生悉千古之歷履如萃盤之中百物俱備如龍華之座萬象見前豈非字學一全書耶然須用海篇逐傍庶於檢閱爲便若在註中何處尋覓書成謂之韻譜大成心長髮短奈此胸中何舉此一字以爲嚆矢後有博學篤

志之君子尚其成此宇宙中一大事哉

一清繁碎纖尉胃魏四字中原讀爲一音而正音分四聲及查胃魏同屬魚纖尉同屬影分二猶可分四不已細乎旦憚乍詐爲謝壯狀舊救艷厭中原二字讀爲一音而正韻各分二聲譬之千雀萬燕雖離婁不能辨誰何而燕雀昏暮歸來不亂匹耦彼必有所以分別者此其細微只在絲毫余所牧以中原雅音爲主使學者知別燕雀耳至於燕雀

之雌雄夫婦自有韻會集成可考而知詩詞歌賦家則問不及此矣

一辨古今俗字譌字通之天下達之廟堂今一旦盡考古字而歸正之非設之官師董之夏楚假以世年未必能正所謂生今反古豈非博洽之學何裨目前之用哉余於俗譌之久者兼收並久譌者天下古今所共譌也正之不行註云今承譌俗用者天下古今所通用也廢之不能註云今仍用者屬

伯琦之所正。誠得作者之本意矣。既不合正韻。又不便時行。余不敢從。

一聲不入調者。一字自為一聲。謂之孤。如孤平孤上孤去孤入之類。但四聲有兩字不得謂之孤。孤之反切。不拘本例。但求聲真。俱係陰陽次於韻中。仍書孤平孤上孤去孤入於本字之上。以別四聲耳。

一洪武正韻所載字。一萬二千有奇。已出經史之外。章氏集成。拘七音三十六字母。乃搜廣韻而增益

之至三萬餘字經生學士白首不曾開即作險韻
深文終身不一用收之何益余所收存惟十三經
二十一史及今古詩文之所常用者至於古賦如
三都兩都俱是檢韻湊泐捸奇索隱闢僻誇多文
成而自不能讀流布而人不能識考之海篇未嘗
不解而意淺評瀾無關理道無濟國民總之殺既
文章共字余亦不錄文泰韻所載一字不重出註
中所收總之不另計共錄　千　百　十　字博

古君子如欲引搜、自有廣韻、玉篇、五音集成、五音篇海諸書在、當自考之、

一是刻也。諸家論載、不收一言。間有更定則及之。如六書之類、蒸意見不同、故不得不盡一言以息諸家之吻耳、

一是書也、余初欲成兩部。一則塡聲、如東涷蝀倲菄䰤[illegible]鼕埬之類、去集成之繁蕪、就正韻之簡淨。准中原之雅音、大都已成。但正韻之初修也

高廟召諸臣而命之云。韻學起於江左。殊失正音。須
以中原雅音爲定。而諸臣自謂從雅音矣。及查正
韻。未必盡脫江左故習。如序敘象像尚丈杏幸棒
項受舅等字。俱作上聲。此類頗多。與雅音異。前曆
中余侍。
玉墀見對仗奏讀。
天語傳宣。皆中原雅音。今二書具在。余不敢與正韻
牴牾。聽讀者之所從耳。

凡例終

入聲辨異

○陰陽同入謂之兄弟入 陰陽平各有陰陽入。若分入爲當。若陽平無陽入。與陰同入。陰平無陰入。與陽同入。如兄弟未析。同堂共室也。

東韻（邕）（容）勇用（欲） 集成以郁爲邕入。育爲容入。郁育同聲。不如並入欲。

真韻（瞋）（陳）[illegible]趁（叱） 指南以叱爲瞋入。秩爲陳入。秩與陳非一調。陳當入進。進乃平聲。今並入叱。

先韻（淵）（員）遠阮（月） 集成以噦爲淵入。月爲員入。不如噦如庭切。與淵不同調。今並入月。

陽韻（央）（陽）養漾（藥） 指南以約爲央入。藥爲陽入。約藥同聲。今並入藥。

蒸韻（聽）（庭）挺聽（剔） 指南以剔爲聽入。狄爲庭入。庭狄不同調。庭當入題。題平聲。今並入剔。

庚韻（烹）（彭）崩嘣（拍）指南以拍爲烹入，白爲彭入，白彭不同調，今並入拍。

文韻（芬）（分）粉糞（拂）指南以拂爲芬入，佛爲汾入，佛佛聲同，今並入拂。

删韻（灘）（壇）坦炭（撻）指南以撻作灘入，達作壇入，壇達不同調，今並入撻。

寒韻（潘）（槃）坢判（潑）指南以潑爲潘入，鉢爲槃入，不知槃滿官切，豈可入鉢，槃當入婆，婆平聲，今並入潑。

○異平同入謂之同產入

同母不同父，如同產兄弟，姓雖異而情則聯。今兩人譜貢爲棍，譜倴爲糞，公頃賻㲉，兄奔棍㲉，匪捧諷楅，分扮糞㵇，入同故也。南人譜庚爲根，譜清爲侵。庚梗更格，根㯙艮格。清請倩七，侵寢沁七。入同故也。入同

不嫌不異。故著於此。
以備通用之一體。

東董動（督） 眞軫震（職）
敦頓頓 征整正
衆孚濮（喝） 星省性（夕）
杭沆亢 心伈信
昏渾混（忽） 庚梗更（格）
焮頃顐 根頣艮

〇外借內入 謂之賓主入

支爭十二韻。沈原無入。宋元以來。始見入聲。入亦不外屋質轄藥九韻。蓋入各有主。內也。賓自外來。借主以入。未嘗不問其類。今指南所入。類亦相從。但有未叶者。今改正之。

眞軫震（質） 質韻
支止至

清請倩（七） 青韻
淒泚砌

容勇用魚語御（玉）屋韻

奸簡見皆解戒（甲）轄韻

寒怨相蕭小笑（削）藥韻

茭莽莽麻馬罵（莫）藥韻

缸氿扛歌哿个（各）藥韻

蒙猛孟模姥暮（木）屋韻

歆級唄灰斯會（諾）曷韻

杭沆吭豪好號（鳴）藥韻

青米內遮者這（脊）屑韻

蠅影映尤有宥（益）錫韻

○同音不同[illegible]之變五入，如先霰析覿，俱清于心；侯寒汎褐覺，俱輕堅見；[illegible]蕭[illegible]跡，俱[illegible]類遷州；黃滿格條，俱[illegible]見[illegible]。不歸調聲，呼互叶，非此類而叶，皆強也。



先鈍美膚
蠹拙衆肩
底便更香
岡號粹秘

濁坦糠訛
滯偽燈稠
江構絳紐
堅繭見覺

六書定解

象形

非 竹 鳥 馬 羊

魚 雨 舍 手 山

指事

〇舉 兩手齊下 明 日月對照 東 日在木中 男 力田爲男 婦 帚女爲婦

會意

岳 丘山為岳 林 木並為林 閏 下在門為閏 戍 人負戈點戍 哀 以衣掩口為哀

[illegible] 豢也此魚豢 甲 芽帶種殼而出如被甲然 梨 梨利也流利下行故曰梨

[illegible] 人捉從之

[illegible] 在[illegible]也 蟹 蟹解也性寒承解熱散滯宜

[illegible] 而不散 之性散[illegible]解精故[illegible]

[illegible] 也與女 疝 疝濕也氣[illegible]濕[illegible]

[illegible] 以成匹 [illegible]而[illegible]結也 [illegible]長[illegible]

人則以朱書 偷 [illegible]亂為人從容不 毋 毋從久

[illegible] 防[illegible]禁

[illegible]之意毋從[illegible] [illegible] 忘 已心也

[illegible] 不[illegible]而[illegible] [illegible]

心故[illegible]

諧聲

○河从水可聲　星从晶生聲　鎗从金倉聲　板从木反聲　烺从火良聲

垓从土亥聲　岫从山由聲　磴从石登聲　萌从艸明聲　霜从雨相聲

假借

爲母猴多難鳥名性畨能熊屬骨中有力亓卽
使倆難常遭捕借爲能幹之能旗
字飛揚在上故借爲離卽鸝字黃鳥各穿林飛
天神又借爲昭示鳴不晝棲故借爲分離
字酒器以其在上酒器三足秉彝者尊敬
尊故借爲尊卑字彝奉持故借爲秉彝字
獄物器也借猶犬子動似其母故借豫獸名
其爲指物之詞爲猶又借爲謀猷多疑

開有聲則先發

本上下不定

此例最廣

轉註

○一字而數音，一字而數解。如鄉香鄉享鄉向厭烏厭眼厭燕厭葉，此為正轉。治持治。稚降奚降。椿此為旁轉。又一字而數註，如忌字解為妬忌、敬忌。矜字解為矜持、矜誇、哀矜，又為矜音鰥。又如亢字、齊亢字，諸家皆七音，砰有八音，洪有十音，敦十一音，苴十三音。及押韻叶聲通用，皆轉註

之類。

（）指事會意。皆字之有取義者。明言之曰指事。事之昭然可指者也。釋言之曰會意。意之隱然可會者也。

平入相近

平入相近。謂之啞音。詩家四六家多偶於一聯之內。讀之不甚鏗鏘。中原以詞林通用入作平聲。至今易於淆亂。特標於此。使知別白云。

支韻

知質　笞尺　批匹　悲北　皮疋　疑逸

衣一

齊韻

西悉　妻七　低的　齊即　雞吉　欺乞

奚吸　篦必　梯剔　畦檄　妮匿

魚韻

虛旭　驅曲　迂玉　居匊　須夙　疽足

蛆猝　殊術　樞出

模韻

模沒 鋪樸 租蹙 都督 胡斛 孤骨
枯窟 呼忽 麤促 疎縮 謨屋 蘇速
踈叔 夫福 扶佛

歌韻

哥葛 軻渴 呵喝 儺[illegible] 阿惡 醝錯
他脫 羅捋 多掇 窩[illegible] 和活 挼諾
坡潑 戈郭 科濶 波剝 俄愕 蓑索

麻韻

巴八 葩汃 沙殺 樝察 樝札 霞轄

蝦瞎 鴉鴨 家甲 瓜刮 蛙韈 呿恰

花倫 叛刖 髽竅 咱雜

遮韻 一 入聲

遮哲 爷設 些屑 車徹 嗟截 爹跌

蛇舌 惹熱 呼熱 爽

韻家五音 二道

家韻屬角清今呼官商屬次商次清次音不

行舌不縮却 知以何為正商音耶

角屬角清音

徵屬次商清音今
呼徵不卩開張

羽屬角次濁次音今
呼羽舌不縮却

以上五音角三商二兼宮徵羽三音夫以宮也而不得謂之宮音徵也而不得謂之徵音羽也而不得謂之羽音令人何所適從也奇哉奇哉

三十六字母

見溪群疑是牙音　端透定泥舌頭音

知徹澄孃舌上取　幫滂並明重唇

輕脣非敷奉微是　精清從心邪頭齒
照穿牀審禪齒正　曉匣影喻喉音止
來日半舌半齒家　三十六字從君使

交泰韻目

一東　二眞

三文　四寒

五刪　六先

七陽　八庚

九青

以上四聲者九韻凡三十六韻

十支　十一齊

以上三聲者十二部凡三十六韻

四聲九韻三聲十二韻合之共七十二韻

交泰韻目錄終

韻訣

母平上去入（後行都是母）子入上去平（前行都是子）子也人爲別（一字各一子）母分衆所同（一韻宗一母多不過二）無入仍賠切（謂支齊以下十韻陰文）缺韻叶空聲（謂陰陽不順及有聲無字者）陰陽莫混雜（交泰韻一書極重陰陽）假借要分明（借字皆有識別）勿問商和徵（雖不分五音而五音自調）自諧濁與清（雖不論濁清而濁清不亂）凡例總目熟（凡例與總目要細心熟玩）見字不懵懂（音蒙冬）

檢韻歎

其字爲單寫但凡一字動有數音凡形皆幾聲一字一音甚必動是幾音正

須十九鉠正須之字卜常九鉠無用萬千重無用之字重重疊疊不止萬千

周氏猶嚴辨周伯琦作六書正譌止存一是除俱非之正掏古字有礙通行章生但

集成字彙作譜母集成只是廣收無所裁定誰人能盡一形疑于一除下一餘鼠非之入聲上俱係之萬古字文淸

交泰韻總目

寧陵呂　坤著　正言
海陽胡正心　仝參
如皋冒起宗訂　正行

一東（東董動篤）東字舊爲韻頭今仍○以領韻後倣此東冬舊各出正韻歸併今遵之○屋與勿通

○東（陰）翁蓊瓮屋此四字○者爲聲聲頭聲頭者字母也陰陽不過兩聲頭然亦有三母四母者如東韻雍勇用欲之類後倣此

（翁）屋蓊（蓊）五滃（瓮）誤甕（屋）翁屋　本韻　穀古貢因公　翁蓊瓮聲

空陪翁 孔苦蓊 控庫瓮 陪屋空
烘蝸翁 賫虎蓊 哄丘瓮 蝸屋烘

宗嫊翁 總粗蓊 糉做瓮 嫊屋宗
蹤足翁 ○沮蓊 縱聚翁 足屋蹤

悤族翁 憁粗蓊 憁酣瓮 族屋悤
鬆速翁 竦速蓊 送茶瓮 速屋鬆

松續翁 ○欽蓊 誦粟瓮 續屋松
中燭翁 腫煮蓊 衆住瓮 燭屋中

鍾竹翁 尰胝蓊 重勤瓮 竹屋鍾
充畜翁 寵楚蓊 銃𣲖瓮 畜屋充

訌僕翁 埲菩蓊 樸鋪翁 僕屋訌
○卜翁 琫補蓊 ○沛瓮 卜屋[illegible]

蓬禿翁 蓬杜蓊 蓬兎翁 禿屋蓬
風復翁 捧府蓊 諷富瓮 復屋風

東篤翁 董堵蓊 凍杜翁 篤屋東
舂叔翁 ○疏蓊 ○數瓮 叔屋舂

雍 音邕 邕 兩 用 蘇 欲 雍 育

弓 匈雍 拜 恭勇 共 巨用 [illegible] 弓欲 弓 銓

胷 加雍 洶 許勇 响 煦用 旭 胷欲

從 雍 ○ 取勇 ○ 趣用 ○ 從欲

穹 去雍 恐 去勇 恐 去用 麴 穹欲

外附 三韻自庚來查與庚韻古讀不同母而
與東韻同母今改附於東韻之後後
凡言外附者倣此

扃 昊雍 憬 巨勇 ○ 用 昊 扃欲 同

傾 闃雍 頃 去勇 ○ 去用 闃 傾欲

兄 狥雍 詗 許勇 夐 煦用 殈 兄欲 同

東 內凵者陰叶陽冂者陽叶陰後倣此

洪 翁斛 中同洪切 斛 洪屋

籠 盧翁 攏 盧蓊 弄 路貢 祿 盧屋

蓬 僕翁 琫 普蓊 捧 鋪貢 僕 蒲谷

蒙 莫翁 蠓 莫孔 夢 莫貢 木 莫卜

馮 伏翁 捧 府蓊 諷 方貢 伏 房六

（容） 都容 （勇） 典冗 （用） 余頌 （欲） 余育

叢 徂紅 ○ 從 詳用 族 昨木

叢 徂容 ○ 勇 戕 用 欲 ○ ○

窮 渠容 下同 穹 切

雄 胡容 下同 胸 切

崇 下 同 本 切

蟲 容 ○ 勇 遠 ○ 凶 虛 ○ 火

（胸） 舉容 ○ 所勇 ○ 數用 數 欲

戎 而容 冗 而勇 鞋 而用 肉 而欲

（鬯） 蒐 呂勇 ○ 慮用 數 欲

濃 奴容 穠 奴勇 ○ 怒用 朒 女六

醜胸容 ○ 女勇 ○ 女用 胸欲 䰗 同獨劉 楠叶𢑴 慟兎兇 獨同區

外附二韻亦作庚青來

瓊窠容 木 同 窮 切 榮 永 詠 域切容俱同與

二眞 （眞）（軫）（震）（質） 集成眞文合今考眞入質文入勿不可以合乃改與侵合云

○ 質與戚同

○ 眞（陰）

（因）敗一 （引）隱以 （印）衹異 （一）壹因 眞質因 軫詩引 震敗印 質眞一

殀乞因 螳豈引 敲氣印 乞一殀 巾吉因 緊巳引 靳記印 吉巾一

欣 肸因 蠘 浩引 釁 焮印 肸 欣一 津 疾因 儘 蓁引 晉 祭印 疾 津一

親 七因 笉 泚引 儭 砌印 七 親一 辛 悉因 ○ 洗引 信 細印 悉 辛一

瞋 叱因 䫐 玼引 趂 滯印 叱 瞋一 申 失因 哂 矢引 愼 世印 失 申一

賓 必因 稟 比引 儐 畝印 苾 賓一 繽 匹因 品 匹引 䫑 臂印 匹 繽一

參 剡因 齔 齗引 櫬 襯印 剡 參一

內附

按莘臻櫬根思此六下與顛下木之 瑟櫬臨寧吝額比去入濱真乀不斷不 故別立門戶始附本韻之 末後凡言內附者倣此

莘 瑟因 虎 瑟引 閟 瑟印 瑟 莘葉 臻 蒲內 臻 如引 ○ 借印 櫛 臻葉

榛 齟因 ○ ○ 齫 榛藻 根 華恩 斷 帶褪 艮 華饐 (龀) 根顴

齦 客因 懇 峇引 硍 客印 客 齦葉 恩 額因 穩 額饐 饐 額印 (額) 恩乜

侵與眞合 (陰) 原韻侵寢沁緝今考迄音錫笑 韻與質韻同爲乾孳而四聲大

同乃合 眞韻云

(音) 揖因 (飲) 以引 (陰) 意印 (揖) 音一 同冈 斟 枕音 枕 枕飲 抌 枕蔭 執 斟揖 同[illegible]

欽 泣音 坅 豈飲 搇 氣蔭 泣 鈐揖 同欠 今 急音 錦 己飲 禁 記蔭 急 今揖 同[illegible]

歆 吸音 吽 喜飲 廞 戲蔭 吸 歆揖 同歇 祲 卽音 寑 薺飲 浸 祭蔭 卽 祲揖 同湒

侵 褂音 寢 泚飲 沁 砌蔭 緝 侵揖 同親 心 息音 伈 洗飲 ○ 細蔭 息 心揖 同星

琛 粉音 踸 䠆飲 闖 潸蔭 勅 琛揖 [國] 深 濕音 審 濕飲 甚 世蔭 濕 深揖 [國]

㟼 屏音 㛼 屏飲 讖 屌蔭 屌 㟼揖 [奧] 簪 緇音 怎 子飲 ○ 自蔭 戢 緝揖

內附森一韻與眞韻平同故附本韻之後

森 澀音 槮 澀飲 滲 澀蔭 澀 森尼

○眞 暢

寅 逆銀 引 以[illegible] 印 眼徹 逸 寅佚 勤 佗寅 中同欸切佗 〔一〕 [illegible]

紊 民賓 下 [illegible] 親 切 鄰 栗賓 嶙 理引 吝 刑印 栗 〔一〕 [illegible] 一

頻 廷蘋 牝 廷引 ○ 警印 疋 斯逸 民 𫞖賓 愍 米引 ○ 昧印 密 民〔一〕 一

陳 眞 下 同 與 切 神 寅 實 審 引 實 甚 印 世 實 逸 社

人 寅 日 忍 引 日 刃 印 日 日 一 入 紉 寅 聏 恁 隱 你 恁 徽 溺 聏 一 紉

侵與真合陽

淫 飲 蔭 逆 同眞 琴 淫 亿 下 同 勤 切

上 同 今 切 及 今逆切 黔 淫 集 ○ 飲 蕁 ○ 蔭 祭 集 逆 黔

岑 下 同 參 切 尋 淫 習 中 同 心 切 習 逆 尋 一

沈 淫 蟄 朕 飲 峙 鴆 蔭 致 蟄 ○ 沈 諶 淫 十 ○ ○ 十 逆 諶 同神

壬 淫 入 荏 飲 入 任 蔭 入 人 ○ 壬 同入 林 淫 立 廩 飲 理 僯 蔭 利 立 ○ 林 同鄰

訢 音婚 恁 飲你 賃 陰賃 嬉 ○ 訢 [回紹] ○ 淫 粥 ○ 飲 比 ○ 禁 備 粥 逆 貧

三文 (文)(吻)(問)(勿) 集成與眞合而入不同今分 山仍獨用云○勿與屋通

○文陰

(溫) 瘟膃 (穩) 案五 (揾) 穩搵 (兀) 屋溫

昆 溫骨 袞 穩古 睔 揾困 骨 兀昆

尊 溫[卒] 撙 穩亂 捘 揾俊 卒 兀尊

諄 溫窋 準 穩阻 稕 揾勁 窋 兀諄

吞 溫突 畽 穩吐 褪 揾兎 宊 兀吞

孫 溫窣 損 穩窣 巽 揾素 窣 兀孫

坤 溫窟 悃 穩苦 困 揾庫 窟 兀坤

昏 溫忽 渾 穩虎 涽 揾兀 忽 兀昏

敦 溫咄 頓 穩堵 頓 揾杜 咄 兀敦

麘 溫訥 妠 穩努 嫩 揾怒 訥 兀麘

奔 不温 本 補穩 体 布揾 不 奔兀 歕 朏温 呠 普穩 湓 鋪揾 朏 歕兀

芬 稲温 粉 府穩 糞 父揾 ○ 芬兀 村 猝温 忖 猝穩 寸 措揾 猝 村兀

春 出温 蠢 處穩 ○ 處揾 出 春兀 (氳) 鬱縕 (藴) 甬允 (運) 御韻 (鬱) 氳聿

君 橘氳 窘 舉藴 郡 巨運 橘 君鬱 熏 獄氳 ○ 許藴 訓 獄運 獄 熏鬱

困 屈氳 稛 去藴 ○ 去運 屈 困鬱 逡 倅氳 ○ 取藴 ○ 趣運 倅 逡鬱

𡟇 率氳 賭 者藴 舜 庶運 率 𡟇鬱 遵 啐氳 鱒 训藴 俊 粲運 啐 遵鬱

○文 (陽)

(雲) 聿云 (隕) 甬允 (運) 御韻 (聿) 雲鬱 布 逾雲 筍 叙隕 畯 絮運 恤 徇聿

文泰部

一八

旬 云徐 下同 孫切
群 云㞃 中同 囷切 屈 聿㞃

倫 云律 掄 質呂 ○ 逕慮 律 聿倫
論 云律 惒 質魯 淪 逕路 硉 聿論

存 云拵 ○ 質栢 ○ 逕蔴 拵 聿存
蒐 云鶻 中同 昏切 鶻 聿蒐

純 云術 盾 質著 㞃 逕恕 術 聿純
犉 云述 蝡 質汝 閏 逕孺 ○

屯 云突 中同 吞切 突 聿屯
盆 云孛 体 質音 分 逕補 孛 聿盆

門 云沒 懣 質母 悶 逕莽 沒 聿門
焚 云佛 中同 芬切 佛 聿焚

昏 云忽 下同 春切
文 云物 吻 質武 問 逕務 勿 聿文

困寒（寒）（字）（漢）（易）
原獨用今因
之以此與藥通

寒 陰

安	刊	官	剜	鑽	酸	湍
安遏	安渴	安括	安捾	安繓	安[illegible]	安脫
俺	侃	管	盌	纂	篹	疃
俺我	俺可	俺果	俺婉	俺左	俺鎖	俺妥
按	看	貫	玩	鑽	蒜	彖
按餓	按軒	按過	按臥	按坐	按娑	按唾
遏	渴	括	捾	繓	[illegible]	脫
頞安	遏刊	遏官	遏剜	遏鑽	遏酸	遏湍

干	豻	寬	歡	攛	端	渜
安葛	安喝	安濶	安豁	安撮	安掇	安諾
稈	罕	款	緩	○	短	煖
俺舸	俺荷	俺顆	俺火	俺瑳	俺朶	俺儺
幹	漢	[illegible]	喚	竄	鍛	偄
按箇	按賀	按課	按貨	按剉	按惰	按懦
葛	喝	濶	豁	撮	掇	諾
遏干	遏豻	遏寬	遏歡	遏攛	遏端	遏渜

般 安鉢 版 俺皈 半 按播 鉢 遏般 潘 安潑 坢 俺頗 判 按破 潑 遏潘

外 附 月罕 與鎖 罕堪 鎖諳 人酣 聲廿 不鎖 頻會 今黹 收目 附入 於聲 此俱 云屬 乃

諳 安姶 揞 俺戒 暗 按職 姶 遏諳 關 堪 安嵁 坎 俺門 勘 按背 檻 遏撗 閣

酣 安合 頜 俺何 憾 按賀 合 遏酣 闔 其 安閤 感 俺哥 紺 按箇 閤 遏汗 閤

○寒 陽

岏 頑括 盌 俺婉 玩 脂則 括 遏刓 寒 岏曷 中同奸切 曷 栝寒

桓 岏活 中同 歡切 活 刓桓 攢 岏錯 下同 攢切

鴛 岏捋 卵 盌裸 亂 玩捋 捋 閭鴛 團 岏脫 壇 盌妥 彖 玩唾 ( ) 栝團

槃潑㖂下同潘切　上同般切　鈸不㚢

上　同端切　奪㵄㚢　瞞末屼　滿秣盌　幔䃨玩　末㒼㧕

外附自暈來凡二聲

含　顑　顩　欽　[㘝]　㒎　頷　䫡　㬎

五　刪　(汕)(訕)(㪉)　舊獨用今與覃合云

○　刪　(陰)　哈佛繧讀迢味切

(菴)哈菴　(唵)哈俺　(晻)哈岸　(哈)菴○　刪煞菴　汕洒俺　訕㕡晻　煞刪哈

奸戛菴　柬假俺　諫嫁晻　戛奸哈　[賈]　慳楬菴　[諫]　○　○　楬慳哈　[㤟]

黰 軋菴	眼 雅俺	鴈 亞暗	軋 黰哈	○	○	○	䐗 軒鴨
孱 察菴	剗 棧俺	剷 咤暗	察 孱哈	僐 札菴	盞 鮓俺	綻 詐暗	鐗 僐哈 [閑]
𪘨 𪘨菴	繖 撒俺	散 薩暗	薩 珊哈	丹 怛菴	亶 打俺	旦 大暗	怛 單哈
餐 𢶍菴	○	粲 傪暗	攃 餐哈	灘 撻菴	坦 撻俺	炭 撻暗	撻 灘哈
閞 刮菴	○	慣 卄暗	刮 閞哈	䈄 㧎菴	綰 凡俺	惋 宄暗	宄 䈄哈
儇 倦菴 [闕]	○	○	倦 儇哈	跧 竅菴	[闕]	○	竅 跧哈 [闕]
○ 初菴	○ 楚俺	𨶜 僎暗	𩞄 川哈	檂 刷菴	撰 要俺	涮 刷暗	刷 檂哈
班 八菴	板 把俺	扮 罷暗	八 班哈	𢻻 發菴	返 發俺	販 發暗	發 𢻻哈

覃合删（陰）

舊韻覃咸數音今考音與咸同韻
但母而兩韻四聲大同乃合删

韻六

簪 帀菴 昝 帀唵 暫 帀暗 帀 簪姶 [同] 彩 霎菴 摻 灑唵 釤 嬰暗 霎 彩姶 [同]

緘 夾菴 減 假唵 鑑 嫁暗 夾 緘姶 [同] 鵮 恰菴 㺗 閒唵 嵌 傔暗 恰 鵮姶 [同]

渰 鴨菴 黯 雅唵 䨠 亞暗 鴨 渰姶 [同] 歁 呷菴 喊 下唵 䫡 夏暗 呷 歁姶 [同]

參 磼菴 慘 雜唵 謲 雜暗 磼 參姶 [同] 三 趿菴 糝 撒唵 俕 趿暗 趿 三姶 [同]

攙 插菴 ○ 槎唵 儳 咤暗 插 攙姶 [同] 詀 劄菴 斬 鮓唵 站 詐暗 劄 詀姶 [同]

耽 答菴 膽 打唵 淡 大暗 答 耽姶 [同] 貪 榻菴 毯 榻唵 探 榻暗 榻 貪姶 [同]

撖 ○ ○ ○

乏 法菴 脮 法俺 泛 法賠 法 乏哈 (同嫭)

○ 删(陽)

頒 (眼) 眼推 (鴈) (軋) 黠

閑 轄頇 僩 下眼 莧 下焉 轄 閑軋

僣 僣 賛 拶 軋

(顔) 刪宜 (綻) 刪僨 (僝) 刪腕 (刪)

閘 頑粹 懶 緍粹 爛 悅粹 粹

頑括 下 同 舍

難 頑 赧 箚那 攤 悅那 捺 刪

還 頑滑 莞 綰 患 悅化 滑

頑妹 頑 悅 刪

頒 頑扶 反 綰扶 飯 悅扶 伐 刪頒

僞 頑

頑拔 販 綰把 瓣 悅 拔 刪 同

一 覃合删陽

巖 下 同 陽 切 咸 𪟝 陷 洽 同

上 同 簪 切 雜 藍 覽 濫 拉 同

覃 沓 同 南 湳 婻 納 同

䰋 下 同 殘 切 湛 煠 同

𧚅 亡凡 ○ 芝 亡泛 ○ 同 凡 范 梵 乏 同

讒 茶寒 下 同 饞 切 ○ 鍐 忄又 ○ ○ 同

殘 僣寒 下 同 參 切 劖 力頰 臉 力眼 ○ ○

六先（先）（銑）（霰）屑　原獨用今與鹽合云
屑與洽通

◯先（陰）

煙 烏謁　偃 煙也　（宴） 燕宴　（謁） 堂煙
堅 煙結　繭 偃結　見 宴結　結 謁堅
軒 咽歇　㬎 偃歇　獻 宴歇　歇 謁獻
千 煙切　淺 偃且　茜 宴宜　切 謁千
羶 煙設　燃 偃捨　扇 宴介　設 謁羶
天 煙鐵　腆 偃鐵　瑱 宴鐵　鐵 謁天

先 煙屑　銑 偃屑　霰 宴屑　屑 謁先
牽 煙孑　遣 偃孑　譴 宴孑　挈 謁牽
箋 煙節　剪 偃節　薦 宴節　節 謁箋
氈 煙浙　展 偃浙　戰 宴浙　浙 謁氈
顛 煙跌　典 偃跌　殿 宴跌　跌 謁顛
涓 煙厥　卷 偃厥　絹 宴厥　厥 謁涓

(淵)日宛 (遠)日宛 (怨)日願 (曰)淵悅

鐫 蒞淵 騰 蒞遠 ○ 蒞 鐫曰

宣 雪淵 選 雪遠 愋 雪怨 雪 宣曰

穿 歠淵 舛 歠遠 釧 歠怨 歠 穿曰

邊 鼈淵 扁 鼈遠 徧 鼈怨 鼈 邊曰

圈 闕淵 犬 闕遠 勸 闕怨 闕 圈曰

脧 血淵 鉉 血遠 絢 血怨 血 脧曰

詮 絟淵 烇 絟遠 縓 絟怨 絟 詮曰

專 拙淵 轉 拙遠 剸 拙怨 拙 專曰

栓 說淵 譔 說遠 孿 說怨 說 栓曰

篇 撇淵 覑 撇遠 片 撇怨 撇 篇曰

鹽合先(陰) 舊韻鹽琰艷葉今考葉與屑同屬許結毋而兩韻四聲大同乃合先韻云

淹 淵某 奄 職也 猒 安夜 壓 謁淹 [閉] 銛 淹受 ○ 殲 猒淵 燮 壓包

兼 淹頰 檢 奄頰 劍 猒頰 頰 壓兼 [豎] 謙 淹陝 嗛 奄陝 欠 猒陝 篋 壓謙

忺 淹脅 險 奄脅 殮 猒脅 脅 壓忺 [閾] 尖 淹接 瞰 奄妲 僭 猒借 接 壓尖

霎 淹妾 逾 奄山 斂 猒並 妾 壓妾 [閃] 占 淹[illegible] 颭 奄者 痞 猒立 輒 壓占

襜 淹詀 詀 奄擒 譫 猒擒 站 壓襜 [閚] 苫 淹[illegible] 閃 奄掩 跕 猒[illegible] 攝 壓占

戉 淹跕 點 奄跕 店 猒跕 跕 壓戉 [閝] 添 淹帖 忝 奄帖 桥 猒帖 帖 壓添

○ ○ ○ 傑 [圖]

○ 先 陽 内 聊平作入几叶陽

(延)曳吉(演)也聚(彥)夜燕(曳)閱棄　前 切延 下同千切

乾 㦸延 下同牽切　賢 絜延 中同歉切絜 賢曳

涎 契延 下同先切　纏 徹延 下同纏切

梴 徹延　闡 掺演　繟 擣彥　徹 梴曳　上同箋切　截 箋曳

䩞 舌延　善 捨演　繕 舍彥　舌 鋋曳　然 熱延　橪 惹演　○　熱 日曳

連 列延　璉 列演　練 列彥　列 連曳　年 涅延　撚 涅演　碾 涅彥　涅 年曳

椽 徹延 下同穿切　田 鐵延 下同添切

全 絟延 下同詮切　胼 撇延 下同篇切

脈 延滅 免 演滅 麪 彥滅 滅 曳 [脈] ○ ○ ○ 別 必

權 元圓 下同圓切 玄 元穴 中同䜿切 穴

旋 元 下同宣切 噢 元 蔌 元 鋏 蔌

攀 元劣 臠 元劣 戀 元劣 劣 [山]

鹽 合先 (陽) 鹽 琰 鹽 鹽 原 補

(鹽) (琰) (豔) (葉) 曳 切 [鹽] 潛 鹽 切 下同前切

𦖋 怯 鹽 芡 琰怯 銛 艷怯 怯 葉 [嚴] 嫌 鹽 協 馦 協 ○ 協 [葉] 嫌 [鹽]

㨨 鹽 下同先切 蟾 鹽 徹 下同纖切

髯 譫鹽 冉 惹琰 染 譫艷 譫 髯葉 同然 廉 劉鹽 斂 獵琰 殮 獵艷 獵 廉葉 同連

拈 茶鹽 淰 茶琰 念 茶艷 茶 拈葉 同年 䭑 膁鹽 㜺 冄葉 同㘝

砭 別鹽 貶 別琰 窆 別艷 ○ 砭葉 同別 上同尖切 捷 尖葉 同截

上同旃切 讋 同浙

七陽 陽 養 漾 藥

原獨韻今因之 藥與曷通

○陽陰

央 藥殃 養 藥痒 漾 藥恙 藥 央約 江 覺央 講 覺養 絳 覺漾 覺 江藥

將 爵央 蔣 爵養 醬 爵漾 爵 將藥 羌 卻央 強 卻養 唴 卻漾 卻 羌藥

香 瀌央 享 瀌養 向 瀌漾 瀌 香藥
襄 惻央 想 惻養 相 惻漾 惻 襄藥
剛 各侠 晥 各坱 扛 筒盎 各 剛惡
臧 作侠 駔 作坱 葬 作盎 作 臧惡
桑 索侠 顙 鎖坱 喪 鎖盎 索 桑惡
昌 綽侠 敞 綽坱 唱 綽盎 綽 昌惡
當 沰侠 黨 沰坱 擋 沰盎 沰 當惡
邦 博侠 榜 博坱 謗 博盎 博 邦惡

榕 鴴央 搶 鴴養 覺 鴴漾 鴴 榕藥
(侠) 惡秧 (坱) 我映 (盎) 餓醠 (惡) 侠遐
康 恪泱 慷 可坱 抗 汻盎 恪 康惡
倉 錯鉠 蒼 瑳坱 稖 割盎 錯 倉惡
張 灼侠 掌 灼泱 障 灼盎 灼 張惡
商 鑠侠 賞 鑠坱 上 鑠盎 鑠 商惡
湯 託侠 儻 帑坱 盪 嚀盎 託 湯惡
滂 朴侠 髈 頗坱 胖 皈盎 朴 滂惡

汪 艭尫 枉 網旋 旺 臥望 艭 汪艭 光 郭汪 廣 果枉 桄 過旺 郭 光艭

匡 廓汪 懭 曠枉 曠 課旺 廓 匡艭 荒 霍汪 慌 火枉 幌 貨旺 霍 荒艭

莊 捉汪 奘 捉枉 壯 捉旺 捉 莊艭 瘡 娖汪 磢 楚枉 創 楚旺 娖 瘡艭

霜 朔汪 爽 所枉 𩅔 數旺 朔 霜艭 芳 下同房切

○陽（陽）

昂 愕卬 坱 戒駚 盎 鈚仰 愕 昂卬 陽 藥羊 養 藥痒 漾 藥様 藥 陽岳

牆 鵲陽 下同樒切 祥 削羊 下同裹切

良 畧昂 兩 畧坱 諒 畧盎 畧 良惡 杭 鶴昂 沆 荷坱 吭 賀盎 鶴 杭愕

降 昂學 中 同 香 切 學 降 長 昂着 長 坱着 長 盎着 着 長

常 昂祥 下 同 昌 切 釀 昂諾 壤 坱若 讓 盎若 若 惡釀

郎 昂洛 朗 坱洛 浪 盎洛 洛 惡郎 娘 昂諾 孃 坱諾 釀 盎諾 諾 惡娘

房 昂縛 紡 坱縛 放 盎縛 縛 惡房 亡 昂物 罔 坱武 妄 盎務 ○

儻 昂杓 下 同 商 切 杓 惡儻 茫 昂莫 莽 坱莫 漭 盎莫 莫 惡茫

王 昂獲 下 同 注 切 黄 王霍 下 同 荒 切

[illegible] 王矱 下 同 湯 切 唐 王託 下 同 湯 切

囊 王齶 曩 狂儺 儴 旺懦 諾 惡囊 狂 王濶 下 同 匡 切

八庚(庚)(梗)(更)(格) 集成與青蒸合今仍獨出 格與屑通

○庚(陰)

(娙)額嚳 (硜)額硜 (硬)額硬 (額)娙厄喉小兒低長聲
增則娙 噌則硜 贈則硬 則增額

彭搶娙 ○此硜 蹭大硬 (測)彭額
僧塞娙 ○塞硜 ○塞硬 塞僧額

庚格娙 𥖄格硜 更格硬 格庚額
坑客娙 肯客硜 ○客硬 客坑額

絚嚳娙 恒戕弦等 亘嚳各鄰 祴嚳竟
亨赫娙 杏赫硜 𧩖赫硬 赫亨額

爭音娙 掟責硜 諍責硬 責爭額
橕冊娙 ○冊硜 牚冊硬 冊橕額

生索娙 省索硜 貹索硬 色生額
登德娙 等德硜 嶝德硬 德登額

甏 武娙 ○ 武娙 澄 武硬 武 甏額
肱 冏娙 ○ 冏娙 ○ 冏硬 國 肱額

泓 擭娙 潤 擭娙 嫈 擭硬 擭 泓額
轟 獲娙 㧯 獲娙 橫 獲硬 獲 轟額

絣 伯娙 絣 伯娙 迸 伯硬 伯 絣額
烹 拍娙 磞 拍娙 鏰 拍硬 拍 烹額

鍈 個娙 ○ 個娙 ○ 個硬 個 鍈額

○ 庚（陽）

恒 核娙 中同亭切（核） 恒劃
滕 式恒 下同甏切

層 賊恒 ○ ○ 賊 層核
上同爭切 宅 爭核

○ ○ ○ 特 壂核
能 鬔恒 㲌 ○ 䏻 能核

彭 ㊣逈 拍 下同 烹切 上同 繃切 白

盲 ㊣脛 陌 猛 陌脛 孟 陌硬 陌 陌額 棱 陌脛 冷 勒脛 㱥 勒硬 勒

橙 下同 撐切

九青 ㊣青 ㊣請 ㊣倩 ㊣戚 集成與庚合今分出與蒸合
仍以青領韻 ○ 戚與質通

○青 ㊣陰

㊣英 盈鶯 ㊣影 以癭 ㊣映 意應 ㊣益 英一 京 英戟 景 影巳 敬 映旣 戟 京益

卿 乞英 磬 起影 慶 氣映 隙 卿益 興 吸英 [illegible] 喜影 [illegible] [illegible] 虩 興益

精 即英 井 齊影 靜 祭映 積 精益 青 戚英 請 泚影 倩 砌映 戚 青益

星英錫 省影洗 性暎細 錫盃星 征英隻 整影隻 正暎致 隻盃征

稱英尺 逞影醒 秤暎懲 尺盃稱 聲英釋 〇影釋 聖暎世 釋盃聲

丁英的 頂影底 定暎地 的盃丁 廳英剔 挺影體 聽暎替 剔盃廳

兵英僻 丙影比 柄暎蔽 壁盃兵 竮英僻 頩影聘 聘暎僻 僻盃竮

〇 青 陽

盈迎釋 郢頤以 媵孕意 繹逸盈 凝 下同盈切

情迎賊 下同青切 餳盈席 中同星切席 錫繹

呈盈直 中同征切直 釋呈 繩盈石 中同聲切石 釋繩

仍 盈日 ○ 扔 滕 ○ 零 盈力 領 郢 令 滕利 力 釋 零

庭 盈剔 下 同 庭 切 寧 盈匿 頸 郢你 甯 滕 匿 釋 寧

瞥 盈繹 中 同 盈 切 役 釋 帘 平 盈覓 中 同 蹁 切 覓 釋 平

明 盈覓 茗 郢米 命 滕昧 覓 釋 明 成 盈特 下 同 稱 切

刑 盈檄 悻 郢喜 脛 滕戲 檄 釋 刑 綮 盈其 下 同 卿 切

○ ○ ○ 狄 釋 丁

十支 (支)(紙)(至) 隻 以青韻入聲作子

○ 支 (陰)

支泰部

(私) 夕茲 (死) 洗子 (寺) 細自 [夕] 咨 稍私 千 死齊 恣 祭寺 [血]

雌 感私 此 洗茲 次 砌寺 [戚] 支 隻私 紙 隻死 至 智寺 [隻]

賜 此 齒 史 廁 滯事 [七] 詩 釋支 矢 釋紙 試 世至 [釋]

○支陽

(詞) 昔辭 (死) 洗 (寺) 細四 [習] 匙 長詞 下同差切 [尺]

慈 歲詞 下同雌切 時 石詞 下同詩切 [石]

兒 日支 耳 日止 二 日至 [日]

十一齊 (齊)(洗)(砌) [■]

當以與韻入祭七字作子司
齊七啞音反切不響故用洗

○齊 陰

入 云

衣 依業	倚 以也	意 異夜	葉
希 依歇	喜 倚歇	戲 意歇	歇
㱯 依徹	傒 倚菸	憓 意徹	徹
批 衣撤	痞 倚撤	譬 意撤	撤
欺 衣怯	豈 倚怯	器 倚怯	怯
低 衣跌	底 倚跌	帝 意跌	跌

妻 衣切	泚 倚且	砌 意趣	切
知 衣哲	徵 倚者	智 意這	哲
非 衣輟	斐 倚而	費 意父	輟
雞 衣結	已 倚結	計 意結	結
齊 衣接	薺 倚姐	祭 意借	接
西 衣屑	洗 倚寫	細 意謝	屑

梯衣鐵 體何鐵 替意鐵 鐵

○入[illegible] ○何恰 世意[illegible] 决

○齊 𨺅

（淒）[illegible] （擬）何[illegible] （異）意[illegible] 㓖

皮夷[illegible] 下同批切

齊夷切 下同妻切

泥夷涅 你以涅 膩異涅 涅

微夷（無） 尾以武 未異務 （物）

毘衣鱉 比何鱉 閉意鱉 鱉

馳夷徹 下同癡切

迷夷滅 米以滅 袂異滅 滅

離夷列 里以列 利異列 列

題夷鐵 下同梯切

肥夷[illegible] 下同非切

哇 挾夾 中同希切 陜

十二魚 (魚)(語)(御) 圖

當以東韻入第三广作予而魚王啞音反切不□或用元人云

魚 陰

曰	擧	絟	鈌
迂 曰於	瘀 擧迂	趍 絟迂	區 鈌迂
與 曰羽	沮 擧與	取 絟與	詓 鈌與
豫 曰寓	聚 擧豫	娶 絟豫	去 鈌豫
曰	擧	絟日切	鈌

靴	雪	決	拙
虛 靴迂	須 雪迂	居 決迂	諸 拙迂
許 靴與	醑 雪與	擧 決與	主 拙與
酗 靴豫	絮 雪豫	據 決豫	箸 拙豫
靴	雪	決	拙

㑓 迂蝦　杵 臾蝦　處 豫蝦　蝦
書 迂說　暑 臾說　恕 豫說　說　、

○　魚 (陽)

(魚) 迂日　(語) 雨日　(御) 寓日　越
渠 魚㴤　下同區切

徐 魚雪　下同須切
𡟏 魚說　下同音切

如 魚熱　汝 語熱　孺 御熱　熱
𡍩 魚木　女 語木　女 御木　木

閭 魚劣　呂 語劣　慮 御劣　劣
除 魚轍　下同樞切

○　○　菹 御孥　■

十三模 (模)(姥)(暮)　木
當以東韻入聲木字作子而
模木嘸音反切不響故收用

○模（陰）　陽入　云

（烏）搶汗　（五）姤午　（誤）卧悟　■

租 作烏　祖 左五　做 坐誤　■

孤 郭烏　古 果五　故 過誤　■

逋 博烏　補 跛五　布 播誤　■

蘇 梭烏　○ 瑣五　素 瑣誤　■

都 掇烏　覩 朶五　妬 朶誤　■

呼 豁烏　虎 火五　互 貨誤　■

麁 錯烏　蘆 瑳五　措 卡誤　■

枯 濶烏　苦 顆五　庫 課誤　■

鋪 潑烏　普 頗五　舖 破誤　■

初 娖烏　楚 娖五　蠘 娖誤　■

蔬 朔烏　所 數五　疏 數誤　■

敷 烏轉 撫 五轉 赴 誤轉 [illegible]

○ 模（陽）

（吾）吳訛（五）舞嫗（誤）務卧

蒲 吾湖 下 同 鋪 切

扶 吾辣 下 同 敷 切

盧 吾將 魯 五棵 路 誤棵 [illegible]

奴 吾湖 努 五儺 怒 誤惱 諾

無 吾微 武 五尾 務 誤木 物

胡 吾活 下 同 呼 切

鉏 吾[illegible] 下 同 初 切

○ 吾[illegible] [illegible] 五[illegible] [illegible] 誤[illegible] [illegible]

徒 吾[illegible] 土 五[illegible] 兎 誤唾 [illegible]

模 吾木 姥 五沐 暮 誤[illegible] [illegible]

十四皆（皆）（解）（戒）（[illegible]）當以灰韻入聲作子而韻不足兼用東入云

○皆（陰）

（哀）埃厄	開 哀克	哉 哀則	顋 哀塞	揩 哀怯	齋 哀責
（欸）藹厄	愷 欸克	宰 欸則	○ 欸塞	楷 欸怯	𪅆 欸責
（愛）艾厄	慨 愛克	再 愛則	賽 愛塞	鍇 愛怯	債 愛責
厄	克	則	塞	怯	責
該 哀格	咍 哀赫	猜 哀測	皆 哀結	挨 哀葉	釵 哀冊
改 欸格	海 欸赫	采 欸測	解 欸結	矮 欸也	𪗋 欸冊
蓋 愛格	害 愛赫	菜 愛測	戒 愛結	隘 愛夜	瘥 愛冊
格	赫	測	結	葉	冊

篩 色哀 灑 色欸 曬 色愛 [illegible]
胎 式哀 噻 式欸 泰 式愛 [illegible]

乖 閨哀 柺 閨欸 怪 閨愛 [illegible]
咼 淵哀 ○ 淵欸 快 課愛 [illegible]

歪 窩哀 矮 娃欸 外 回愛 [illegible]
○ 百哀 擺 百欸 拜 百愛 [illegible]

騃 德哀 歹 德欸 代 德愛 [illegible]
衰 則哀 ○ 則欸 帥 則愛 [illegible]

○ 皆陽

（騃）厄孩（欸）（愛）皚五駭切 又欸㑷同
才 皚

淮 葉駭 下同挨切
諧 淮駭 骸 諧欸 械 諧愛 [illegible]

柴 卿駭 下同釵切
來 勒駭 擷 勒欸 賴 勒愛 [illegible]

臺 駭 下同胎切 㾨 駭擣 乃 欸擣 柰 叐擣 ■

懷 駭灌 褱 欸火 壞 叐貨 ■ 排 駭排 拏 欸排 派 叐排 ■

埋 駭陌 買 欸陌 賣 叐陌 ■ 孩 駭赫 下同咍切

十五 灰 灰 賄 誨 ■ 以東韻入聲作子

威 隈 委 偉五 尉 尉 ■ 規 威骨 鬼 委古 桂 尉開 ■

鮠 威哭 跬 委苦 喟 尉庫 ■ 嗺 威魔 觜 委祖 醉 尉做 ■

催 威促 璀 委蘆 翠 尉措 ■ 雖 威速 髓 委速 歲 尉素 ■

追 威竹 （ ） 委阻 墜 尉助 ■ 吹 威搐 箠 委楚 惴 尉促 ■

堆 皆灰 腿 指委 對 杜尉 [illegible]
灰 忽灰 賄 虎委 誨 戶尉 [illegible]
坏 撲灰 啡 普委 配 鋪尉 [illegible]
（） 灰（陽）
爲 委 尉 [illegible]
葵 [illegible]爲 下 同 餘 切
垂 榆爲 下 同 吹 切
誰 [illegible]爲 水 所委 稅 [illegible]尉 [illegible]

推 禿灰 腿 吐委 退 禿尉 禿
杯 不灰 彼 鋪委 背 布尉 不
回 忽爲 下 同 灰 切
隨 旋爲 下 同 [illegible] 切
維 [illegible]爲 唯 武委 （） [illegible]尉 [illegible]
甤 [illegible]爲 蘂 [illegible]委 芮 [illegible]尉 [illegible]

雷迷爲壘音委類路尉[illegible]　摟迴爲餒努委內奴尉[illegible]

眉休爲美姥委妹慕尉[illegible]　裴僕爲下同坏切

隤透爲下同推切

十六蕭（蕭小笑）[illegible]當以陽韻入聲例字作了而聲不備乃用青入云

（蕭陰）

天一邀（咬）以杳（要）意耀[illegible]　嬌吉天皎巳咬叫計要[illegible]

敲乞天巧起咬竅氣要[illegible]　嘵吸天曉喜咬歊歔要[illegible]

焦即天剿薺咬醮祭要[illegible]　鍫七天愀泚咬俏俏要[illegible]

交韻

蕭 昔天 小 洗咬 笑 細要 [illegible]

昭 隻天 沼 峙咬 照 智要 [illegible]

超 尺天 麨 耻咬 覜 遷要 尺

燒 釋天 少 釋咬 邵 世要 [illegible]

潮 尚天 鳴 [illegible]咬 弔 地要 [illegible]

挑 剔天 朓 [illegible]咬 跳 替要 [illegible]

○ 匿天 鳥 你咬 尿 歷要 [illegible]

標 璧天 表 北咬 俵 敵要 [illegible]

飄 僻天 剽 僻咬 票 僻要 [illegible]

（下）

蕭（陽）

遙 光一 （咬） （要） [illegible]

喬 乞遙 下同 敲切

樵 [illegible]遙 下同 鍫切

潮 尺遙 下同 超切

韶 釋遙 下同饒切　　饒 日遙 擾 日咬 繞 日要 ■

聊 力遙 了 禮咬 料 利要 力　　條 剔遙 下同挑切

瓢 僻遙 下同飄切　　苗 密遙 眇 米咬 妙 眯要 ■

十七豪 豪 好 號 ■ 當以寒韻入聲喝字作于而音不備乃用庚入云

○豪陰

懊 尼燠 襖 乜媼 奧 尼傲 尼　　尻 客懊 考 客襖 靠 客奧 客

高 格懊 杲 格襖 告 格奧 格　　蒿 黑懊 好 黑襖 耗 黑奧 黑

操 測懊 草 測襖 糙 測奧 ■　　刀 德懊 倒 德襖 到 德奧 ■

遭 則與 早 則與 竈 則與 [則] 搔 寒與 掃 寒與 燥 寒與 [寒]

叨 式與 討 式與 套 式與 [式] 交 結與 絞 結與 教 結與 [結]

扚 業與 妁 笆與 彴 役與 [illegible] 哮 欲與 (○) 欲與 孝 欲與 [欲]

牥 青與 爪 青與 罩 青與 [illegible] 抓 罰與 炒 罰與 鈔 罰與 [罰]

梢 色與 稍 色與 哨 色與 [illegible] 包 百與 飽 百與 豹 百與 [百]

拋 拍與 匏 拍與 砲 拍與 [拍]

(○) 豪 (陽)

(熬) (與) (奧) ■ 豪 黑熬 下同 蒿切

曹 測熬 下同 操切　勞 勒熬　老 勒襖　澇 勒奧

陶 忒熬 下同 叨切切　猱 搦熬　惱 搦襖　鬧 搦奧

爻 歌熬 下同 哮切　巢 冊熬 下同 抄切

庖 拍熬 下同 拋切　茅 墨熬　卯 墨襖　貌 墨奧

十八歌　歌　哿　箇

當以寒韻入聲曷字作子而歌爲哿音反切不響故改用東庚二入云

○歌陰

阿 厄娿　我 厄　餓 厄　歌 格阿　哿 格我　箇 格餓

珂 阿克 可 我克 軻 餓克

戈 阿昔 果 我古 過 餓故

窩 阿屋 婐 我五 涴 餓誤

[illegible] 阿[illegible] 左 我祖 坐 餓做

莎 阿速 鎖 我速 [illegible] 餓素

他 阿禿 妥 我吐 唾 餓兔

[illegible] 阿撲 頗 我普 破 餓鋪

訶 阿赫 [illegible] 我赫 賀 餓赫

科 阿哭 顆 我苦 課 餓庫

吙 阿忽 火 我虎 貨 餓戶

蹉 阿促 瑳 我[illegible] 挫 餓措

多 阿篤 朶 我[illegible] 剁 餓[illegible]

波 阿不 跛 我補 播 餓布

○ 歐陽

(娿)(我)(餓)[illegible]
何 黑娿 下同訶切

訛 屋娥 下同窩切
和 斛娥 下同吹切

羅 綠娥 裸 魯我 邏 路餓 [illegible]
駝 禿娥 下同他切

那 魁娥 儺 努我 懦 怒餓 [illegible]
婆 撲娥 下同坡切

磨 沒娥 懡 畝我 礳 暮餓 [illegible]

十九麻 (麻)(馬)(禡)[illegible] 以陽韻入聲作子

○麻(陰)

(家) 渥哇 (瓦) 娓掗 (窊) 臥窪 [illegible]
瓜 郭窊 寡 ⿰孚瓦 卦 潤窊 [illegible]

誇 宏闊 咵 兀顆 跨 宄課 [illegible]

撾 宏卓 ○ ○ [illegible]

葩 宏潑 把 兀[illegible] 怕 宄砂 [illegible]

[illegible] [illegible]藥 [illegible] [illegible]藥 [illegible] [illegible]藥 [illegible]

[illegible] [illegible]鄒 搽 [illegible]鄒 [illegible] [illegible]鄒 [illegible]

[illegible] [illegible]鞥 ○ ○ [illegible]

[illegible] 吟鉾 ○ ○ [illegible]

沙 吟色 灑 吟色 厦 吟色 [illegible]

花 宏霍 踝 兀火 化 宄貨 [illegible]

爬 宏撥 把 兀撥 霸 宄播 [illegible]

○ 宄别 耍 兀所 ○ [illegible]

[illegible] [illegible]角 賈 [illegible]角 嫁 [illegible]角 [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 下 [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] 姹 [illegible] 詫 [illegible] [illegible]

[illegible] 吟貢 鮓 吟貢 許 吟貢 [illegible]

○麻(陽)

(佳) 蟆牙 (瓦) (完) [illegible] 嗎切 華 霍佳 下同花切

麻 莫佳 馬 林瓦 禡 麻究 [illegible] 把 潑佳 ○ ○ [illegible]

(牙) 藥衙 (啞) (亞) [illegible] 咱 覣 ○ [illegible]

遐 藹牙 下同蝦切 ○ 德牙 打 德啞 大 德亞 [illegible]

拏 搦牙 那 搦 那 搦啞 [illegible] 嚭切 茶 删牙 下同叉切

二十遮 (遮) (者) (這) [illegible] 以背東二韻入聲作 丁內業入叶平聲

○遮(陰)

𦬒 一業 也 以野 夜 意鋣 一

些 昔業 寫 洗也 謝 細夜 昔

奢 式業 捨 式也 射 世夜 式

𣏾 出業 ○ 尖也 ○ 去夜 出

𥿋 仙業 ○ 許也 ○ 陷夜 旭

○ 遮 陽

耶 廻爺 也 夜 遮

奓 七耶 担 泚也 藉 砌夜 七

䶊 七業 且 泚也 趄 砌夜 七

遮 隻業 者 時也 這 晉夜 隻

車 尺業 撦 恥也 偖 滯夜 尺

儸 力業 跓 里也 ○ 利夜 力

爹 的業 ○ ○ 的

邪 習耶 中 同 與 切 習

嗟 卽耶 姐 擠也 借 祭夜 卽

蛇 石耶 下同 奢切 若 日耶 惹 日也 偌 日夜

𪜜 幽耶 ○ ○ 茄 乞耶 ○ 豈也 ○ 器夜

乜 覓耶 咩 米也 䁾 眛夜

二十一尤 尤 有 宥

當以青韻入聲作子多缺故兼用他韻

○尤 陰

攸 一幽 有 以酉 宥 意又 休 肸攸 朽 許有 嗅 戲宥

丘 乞攸 糗 起有 鼽 氣宥 啾 即攸 酒 擠有 僦 祭宥

秋 七攸 ○ ○ 鳩 吉攸 九 己有 救 計宥

脩 飲昔 滫 有洗 秀 宥細 [illegible]

繆 飲密 〇 有米 謬 宥寐 [illegible]

彪 飲悲 〇 〇 [illegible]

周 謳隻 帚 偶時 紂 漏宥 [illegible]

齁 謳黑 吼 偶黑 後 漏黑 [illegible]

搜 謳色 溲 偶色 瘦 漏色 [illegible]

搊 謳册 聦 偶册 簉 漏册 [illegible]

兜 謳德 斗 偶德 豆 漏德 [illegible]

抽 飲尺 丑 有恥 臭 宥室 [illegible]

秠 飲匹 〇 〇 [illegible]

丟 飲的 〇 〇 [illegible]

收 謳式 首 偶式 受 漏式 [illegible]

陬 謳則 走 偶則 奏 漏則 [illegible]

偷 謳忒 黈 偶忒 透 漏忒 [illegible]

鄒 謳責 掫 偶責 驟 漏責 [illegible]

鏤 謳來 叟 偶來 啾 漏來 [illegible]

謳 測謳　遫 測偶　鞻 測漚　[illegible]
摳 克謳　口 克偶　叩 克漚　[illegible]

鉤 格謳　苟 格偶　夠 格漚　[illegible]
(謳) 尼甌　(偶) 尼耦　(漚) 尼嘔　[illegible]

吥 迫謳　剖 迫偶　踣 迫漚　[illegible]
碆 發謳　否 發偶　覆 發漚　[illegible]

○ 尤陽

(尤)　(有)　(宥)　[illegible]
囚 習尤　下同修切　[illegible]

酋 七尤　下同秋切
留 山尤　柳 山有　溜 山宥　[illegible]

嗏 匿尤　紐 你有　糿 膩宥　[illegible]
柔 日尤　糅 日有　肉 日宥　[illegible]

讐 尺尤　下同抽切
求 乞尤　下同丘切

交泰韻總目終